SAMPO

TINSC1923D1----

## —— 謝謝您購買了聲寶牌彩色電視機 ——

為能正確的操作使用，請仔細閱讀這本使用說明書

- 請妥善保管使用說明書及保證書，萬一在使用中產生疑問或發生問題時，它也許能給您提供一些幫助。
- 生產機號在品質管理上是很重要的，請確認電視機上的生產機號與保證書上的生產機號是否一致。
- 產品保證書請務必填妥購買日期並蓋店章以確保消費者應有權益。

### —— 為了安全起見請特別注意下列之各事項 ——

### ◎ 緊急處理方法：

若有異常發生時，請拔掉電源插頭，並與服務中心連絡。

- 若是發生有影無聲，發出怪聲或怪味等的故障情形下，仍繼續使用電視機的話，是有危險性的。請立即拔掉電源插頭，連絡服務中心修理。
- 勿自行拆下電視機的後蓋，因為內部有高壓電，若觸及則有觸電的危險。內部的檢查及調整請委託給服務人員去修理。

### —— 當您使用電視機時，為了您及府上的安全，請 ——

- 勿將電源插頭插於多重插座上。
- 勿將後蓋的通風孔蓋住或置放障礙物，並請將電視機置放於通風良好之處。
- 清潔時，請不要忘了拔下電源插頭。
- 使用電源電壓為 AC 110V / 60Hz。

注意事項

●電視機在使用中遇到較強的外來干擾(過多的靜電,或由於打雷使電源電壓異常等等)而出現誤操作時，可能會發生不能接受操作指令的情況。在這種情況下，請拔下電源插頭，大約過了 30 秒鐘之後，重新再進行操作。

●電視機在收視電視台之節目，若無信號(此時畫面會呈藍背景或雜訊)，大約 10 分鐘後，電視機會自動關機。

## ———電視機理想的安裝、收視 ———

- 放置的位置應選定振動較小，無陽光直射或無其他高溫物體在旁的地方。
- 應選定在沒有電機及機械設備的地方架設天線以避免雜波干擾。
- 請勿將電視機緊靠牆壁，應保持 10 公分以上之距離。

## —— 遙控器使用注意事項 ——

- 遙控器請置於乾燥及常用之地方，妥為保管。
- 如長時間(一個月以上)不使用時，請將內部電池取下，以防止電池漏液，而損壞遙控器。
- 經長時間使用後，如感覺操作不靈敏時，可能是電池電力耗盡，請立即更換電池。
- 請勿長時間壓住按鍵，以免電池過度消耗。

## ——映像管保養注意事項 ——

1. 防靜電映像管

- 清潔時，請用柔布輕輕擦拭映像管的表面，若無法擦拭乾淨時，請用柔布沾微量的酒精輕輕擦拭，再用柔布擦乾即可，請勿用水或其他清潔劑代替酒精。
  (請使用絨布擦拭，避免使用紗布類製成的擦拭布)
- 使用防靜電映像管的電視機，搬運時應避免映像管的表面與堅硬物體碰撞，因為碰撞會造成映像管表面的靜電排除保護膜受損，而導致排除靜電的效果消失。

2. 一般映像管

- 清潔時，請用柔布輕輕擦拭映像管的表面，若無法擦拭乾淨時，請用水或其他不含腐蝕性清潔劑擦拭。

本公司生產各系列電視，其影像管最小的可收視螢幕對角尺寸如下：

14 型 系列機種 ： 335mm
20 型 系列機種 ： 480mm
21 型 系列機種 ： 508mm
25 型 系列機種 ： 590mm
29 型 系列機種 ： 676mm
34 型 系列機種 ： 804mm

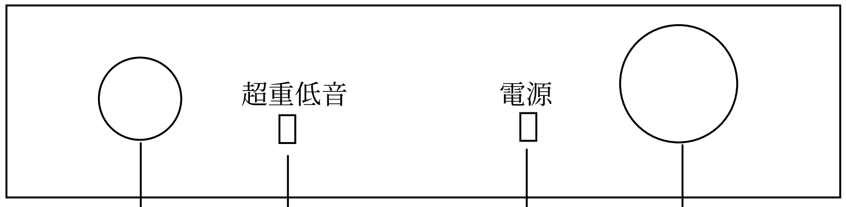
為了保障您的權益，如果有任何疑問請撥：

顧客諮詢專線 TEL : (0800)005438 **鈴鈴我是聲寶**

各頁次對照表：


| 目 | 錄 | 頁　次 |
|---|---|---|
| 基本操作方法 | 1. 電源按鍵 | 3 |
| | 2. 音量按鍵 | 3 |
| | 3. 選台按鍵 | 3 |
| | 4. 電視/AV 按鍵 | 4 |
| | 5. 立體雙語按鍵 | 5 |
| | 6. 靜音按鍵 | 6 |
| | 7. 兩台互換按鍵 | 6 |
| | 8. 常用頻道按鍵 | 6 |
| 特殊功能操作方法 | 1. 接收頻道設定按鍵 | 7 |
| | 2. 選台設定按鍵 | 8 |
| | 3. 常用頻道設定按鍵 | 9 |
| | 4. 影像設定按鍵 | 10~11 |
| | 5. 影像選擇按鍵 | 12 |
| | 6. 標準影音按鍵 | 12 |
| | 7. 音效選擇按鍵 | 13 |
| | 8. 定時關機按鍵 | 13 |
| | 9. 預約設定按鍵 | 14 |
| | 10. 聲音設定按鍵 | 15~16 |
| | 11. 字幕顯示按鍵 | 16 |
| | 12. 3D 超重低音音量按鍵 | 17 |
| | 13. 雜訊消除按鍵 | 17 |
| | 14. 環繞音效選擇按鍵 | 18 |
| | 15. 頻道鎖定按鍵-解除按鍵 | 19~21 |
| | 16. 子母畫面按鍵 | 22 |
| | 17. 子畫面選台按鍵 | 22 |
| | 18. 子母互換按鍵 | 22 |
| | 19. 子畫面位置選擇按鍵 | 23 |
| | 20. 子畫面電視/AV 按鍵 | 23 |
| | 21. 對稱畫面按鍵 | 23 |
| | 22. 子畫面目錄按鍵 | 24 |
| | 23. 喜好頻道按鍵 | 25 |
| | 24. 分解動作按鍵 | 25 |
| | 25. 頻道導覽按鍵 | 26 |
| 一般電視與有線電視在螢幕上的頻道與實際對照表 | | 27~28 |
| 後面板使用說明 | | 29 |
| 後面板與週邊設備接線方法 | | 30 |
| 使用時的注意事項 | | 31~34 |
| 懷疑發生故障時 | | 35~36 |

## 電視機正面 (因機種面板不同，文字標示有所差異，以電視機實際標示為準)



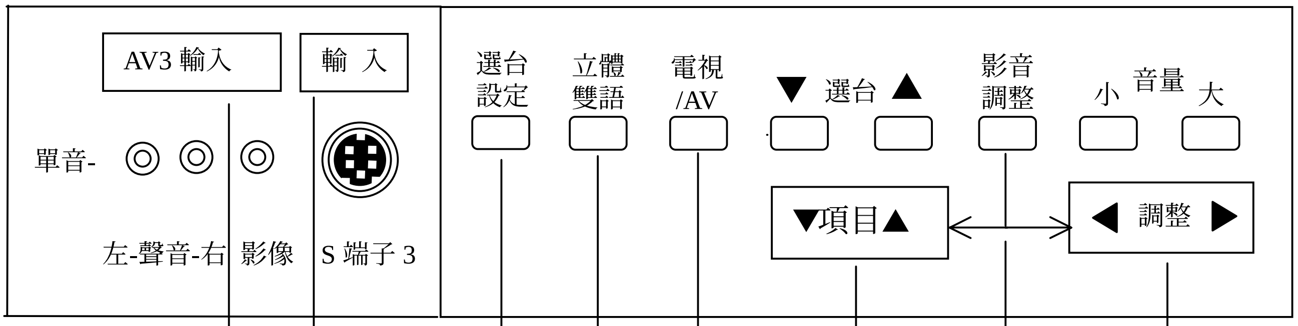

電源按鍵(見第 3 頁)

遙控接收窗

電源指示燈(見第 3 頁)

超重低音指示燈(見第 17 頁)　(註：部份機種無此指示燈)

## 電視機正面小門內 (因機種面板不同，文字標示有所差異，以電視機實際標示為準)




選台按鍵(見第 3 頁)
調整按鍵(見 10,15 頁)

音量按鍵(見第 3 頁)
調整按鍵(見 10,15 頁)

電視/AV 按鍵
(見第 4 頁)

影音調整按鍵(見第 10,15 頁)

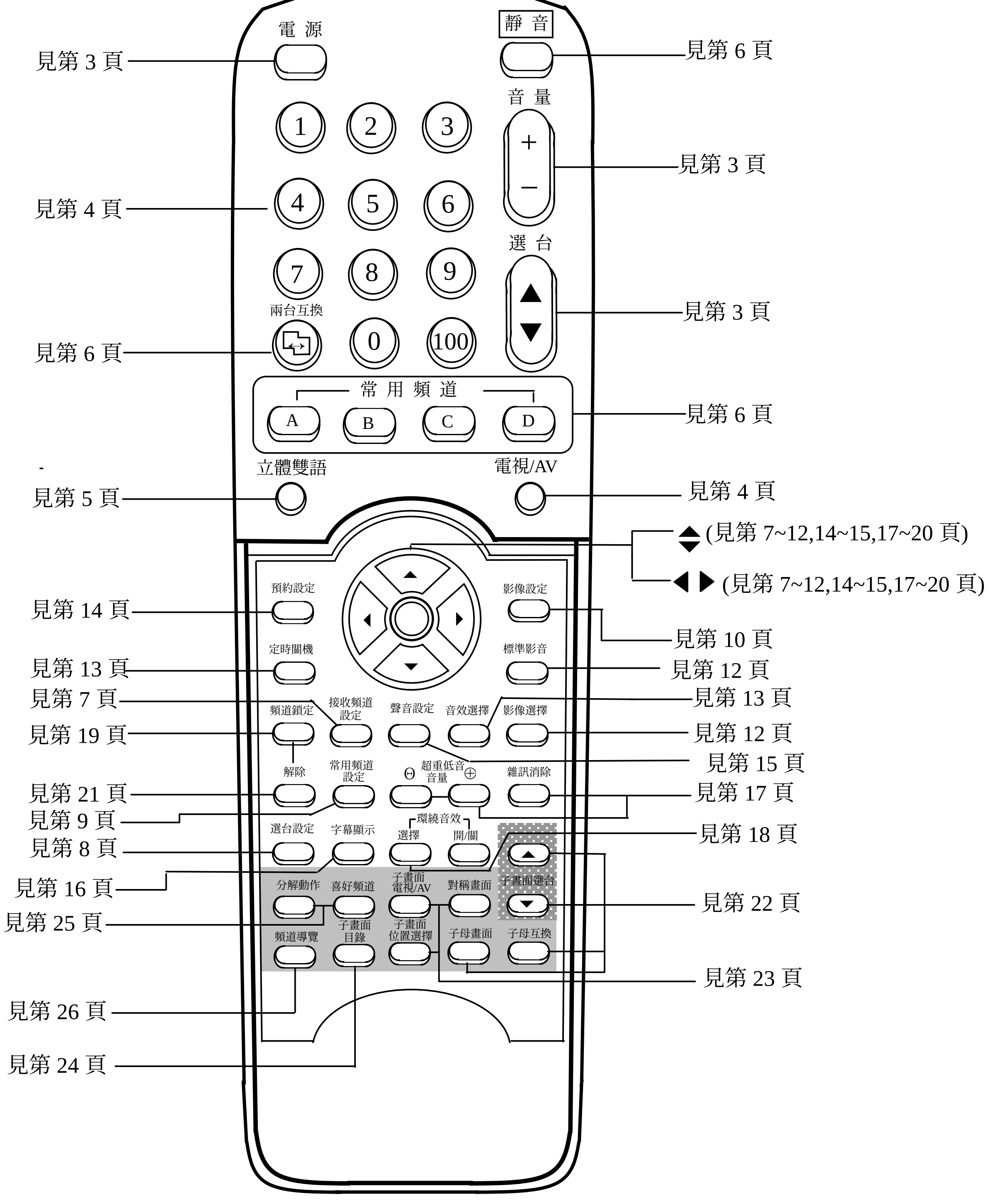
立體雙語按鍵(見第 5 頁)

選台設定按鍵-部份機種在小
門內無此按鍵
請在遙控器上
操作
(使用方法見第 8 頁)

S 端子 3 輸入-高解像度影像輸入端子
輸入此端子的影像(VIDEO)信號是已分離的繫色信號與輝度信號。您可以從有同樣輸出端子的高解像度錄放影機上,取得之信號經由此端子輸入本機，以便得到較高之解像度。
註：S 端子 3 與 AV3 的影像信號同時輸入時，以 S 端子 3 的影像信號為優先。使用 S 端子 3 輸入時，聲音信號請連接在 AV3 輸入的聲音端子。

AV3 輸入端子-第三組影像及聲音左/右聲道輸入端子
影像輸入為右邊的黃色端子，聲音右聲道輸入為中間的紅色端子，左聲道輸入為左邊的白色端子，可從錄放影機、碟影機、攝影機、電腦等產品上取得之影像。聲音信號經由此端子輸入本機。
註：聲音如為單音信號時，請插入左/單白色端子，以免只有一邊喇叭有聲音輸出。

# 遙控發射器

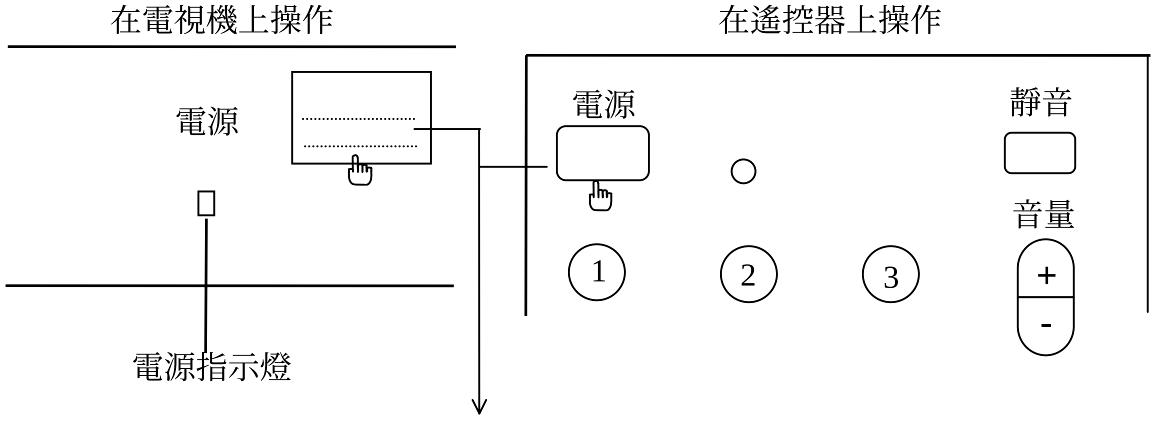



註:1. 電池座在此遙控發射器之背面, 所使用之電池為 3 號電池 2 個。

2. 遙控器面板上之部份按鍵, 該機種無此功能, 當按下該鍵時, 則電視畫面之左上角會顯示紅色的" – – "(此標示表示本機無此功能)。

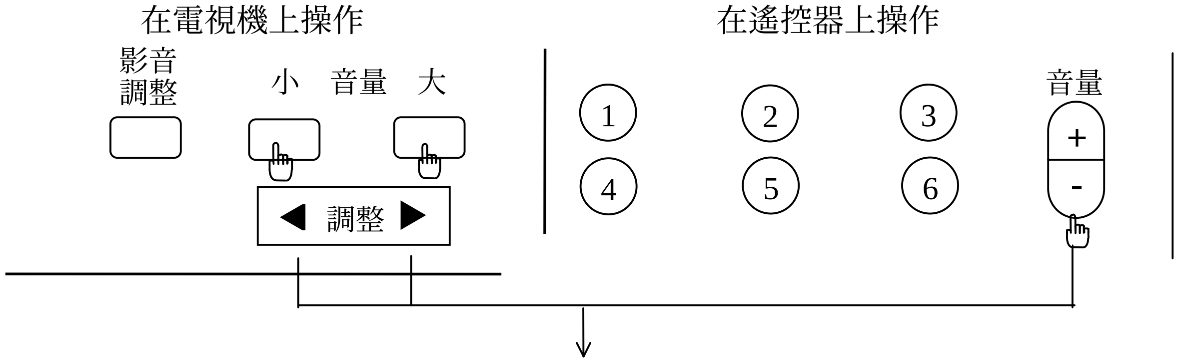
# 基本操作方法

1. 電源按鍵：可以開啟及關閉電視機電源。



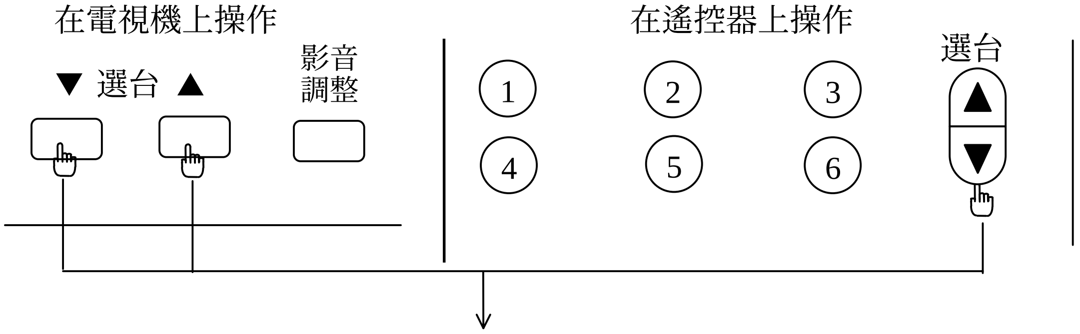

按電源鍵打開電源後，電源指示燈即亮
按電源鍵切斷電源後，電源指示燈即滅

2. 音量按鍵：可以改變電視音量之大小聲。



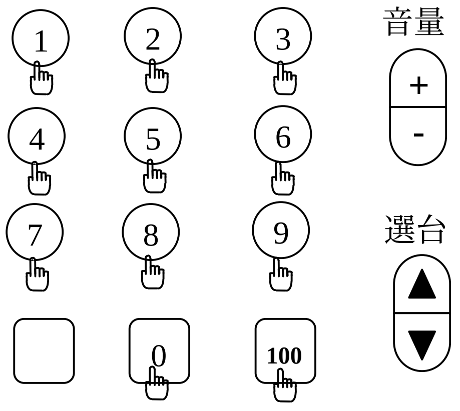

按音量＋或大，則音量漸大聲
按音量－或小，則音量漸小聲

3. 選台按鍵：可以選擇電視之接收頻道。




按選台▲，則頻道以 1→2→3→….124→125 的順序切換(有線電視)
按選台▼，則頻道以 125→124→….3→2→1 的順序切換(有線電視)

在遙控器上操作

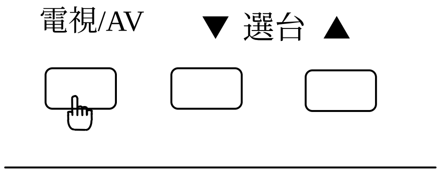



● 按遙控器上之數字鍵:“0” - “9” 及”100” 鍵即可直接選台。例如:要選擇第 7 頻道，請按 ”0” 和 ”7” 鍵。要選擇第 69 頻道，請按”6” 和 “9”鍵。要選擇第 125 頻道(僅限於有線電視方式)，請按”100”、 “2” 鍵和 ”5” 鍵。

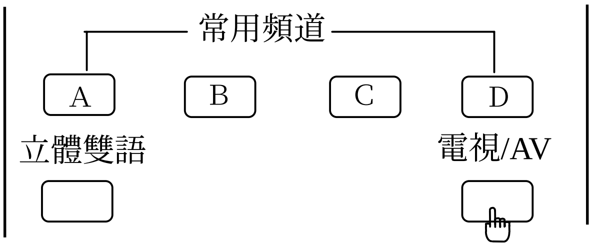
註:在接收”一般電視”之狀態下，如果僅按”2” ~ “9”的一個數字或在接收”有線電視”之狀態下僅按”1” ~ “9” 的一個數字來切換電台時，約 5 秒後才會切換電台，但按” 0 “鍵再按”1” - “9”中的一個數字時，能瞬間切換。

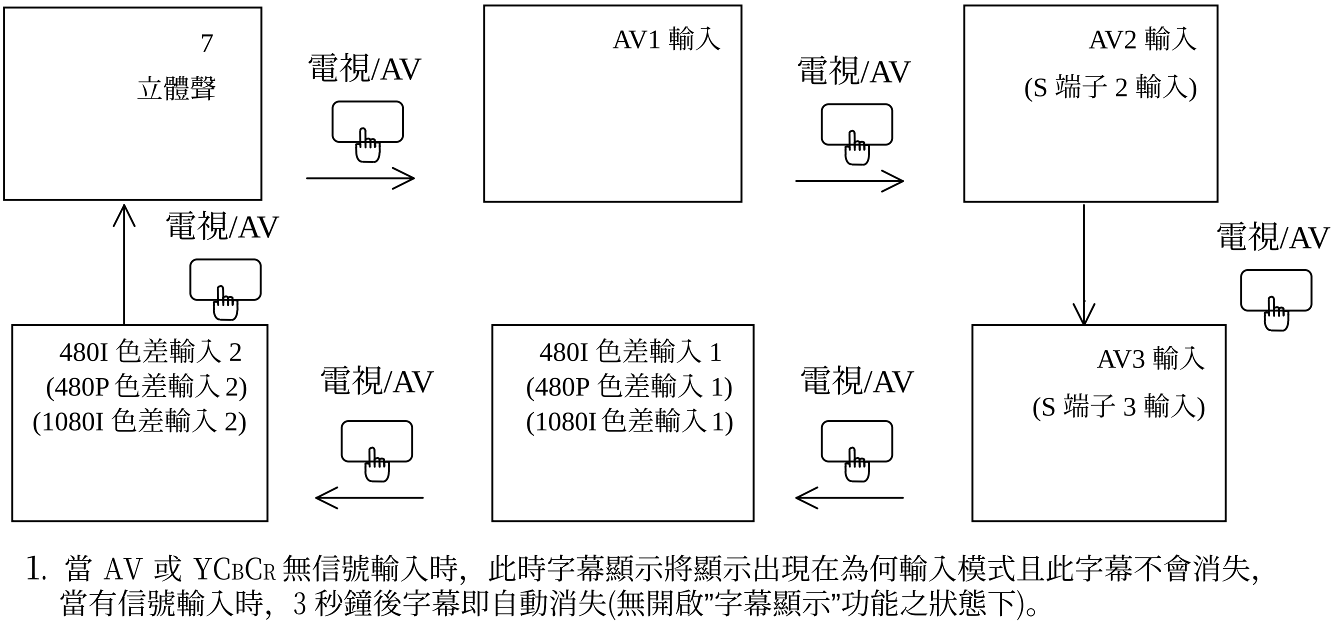
4.電視/AV 按鍵:可以選擇電視、AV1 輸入、 AV2 輸入(或 S 端子 2 輸入)、AV3 輸入(或 S 端子 3 輸入)及色差端子輸入中之任一狀態。(部份機種無色差輸入 2 端子、無 1080I 色差輸入功能)

在電視機上操作




在遙控器上操作




註： 1. 當 AV 或 YCBCR 無信號輸入時，此時字幕顯示將顯示出現在為何輸入模式且此字幕不會消失，當有信號輸入時，3 秒鐘後字幕即自動消失(無開啟”字幕顯示”功能之狀態下)。

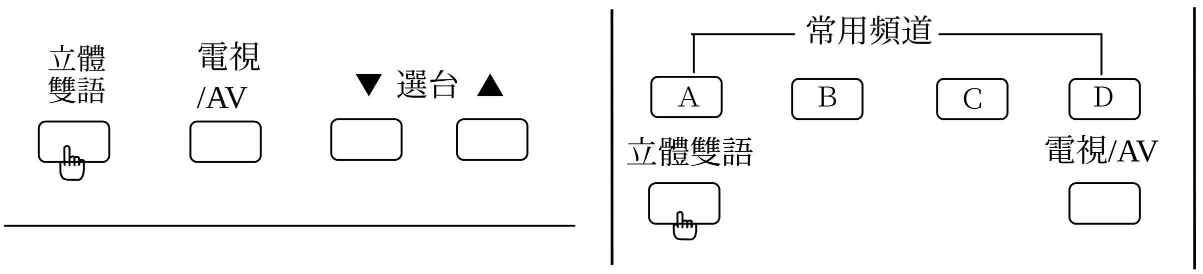
2. 當 S 端子 2 (3) 與 AV2 (3) 兩者信號同時輸入時，以 S 端子信號優先，此時按”字幕顯示 ” 鍵，將出現”S 端子 2 (3)輸入”字樣(部份機種無 S 端子 3 功能)。

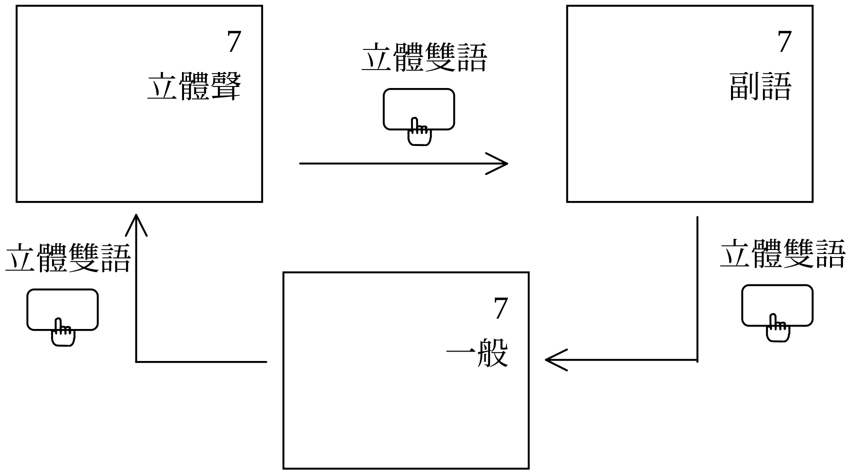
3. 色差端子無信號輸入時,顯示”480I 色差輸入 1”、 ”480I 色差輸入 2”字樣。

4. 本機能夠自動偵測 YCBCR(即 480I 色差輸入)與 YPBPR(即 480P 或 1080I 色差輸入),當輸入信號為 YCBCR(480I 色差輸入)時,字樣自動切換至 480I 色差輸入 1(2),反之輸入信號為 YPBPR(480P 或 1080I 色差輸入)時則字樣自動切換為 480P 色差輸入 1(2) 或 1080I 色差輸入 1(2) 。

5. 立體雙語按鍵 ： 可以選擇電視台發射之立體聲或副語 (以 AV、S 端子、$YC_BC_R$/$YP_BP_R$ 輸入時則無此功能)。

在電視機上操作　　　　　　　　在遙控器上操作




本機可用來收聽高傳真之立體聲音及聲音多重的廣播。

● 立體聲廣播

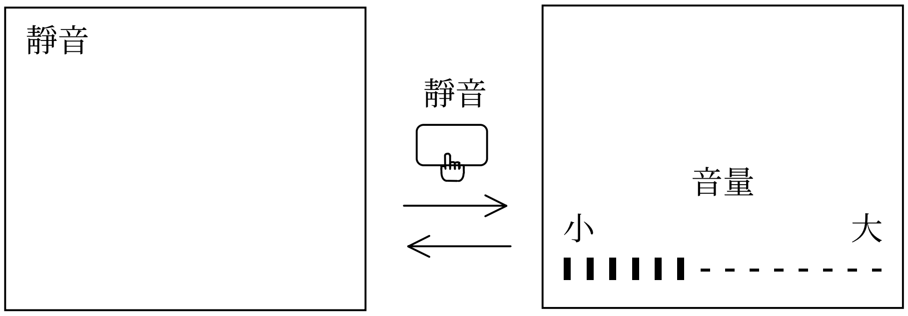
在收看體育、電影、音樂會等節目時，可享受到更為生動的立體音響。

● 雙重聲音廣播

可接收到電視台播出的主、副兩種聲音。

6. 靜音按鍵:可以暫時消去電視聲音(在遙控器上操作)。

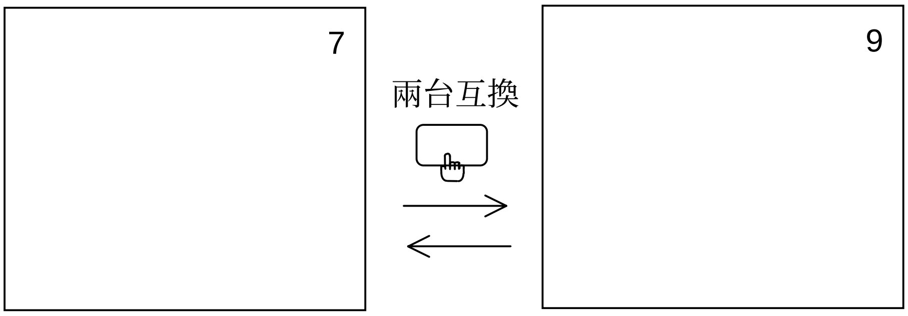
按此按鍵本機之聲音隨即消音(例如 :講電話時，可以按此靜音鍵)，同時畫面之左上方會出現 "靜音" 字樣 ; 再按一次即可恢復原來之聲音及音量大小指示。




＊ 將電視之聲音消音　　＊ 靜音解除，恢復原來電視的聲音。

註：當處於靜音狀態時，於頻道切換或 AV 輸入切換時，均會保持靜音狀態，但電源關掉後再開，靜音狀態即解除。

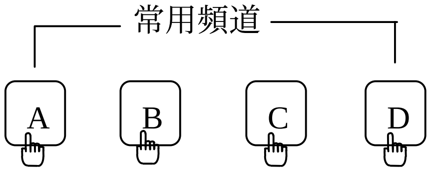
7. 兩台互換按鍵：可以快速回復到前一個所收視的頻道。




＊ 目前收視之頻道　　＊ 先前收視之頻道

註：兩台互換可以在 TV、AV/S 端子、$YC_BC_R/YP_BP_R$ 間互換。

8. 常用頻道按鍵:可以記憶四個經常收視的頻道(在遙控器上操作)。



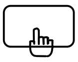

例如：常用頻道 A 可記憶台視，常用頻道 B 可記憶中視，常用頻道 C 可記憶華視….等等。

註：常用頻道之設定方法，請見第 9 頁。

# 特殊功能操作方法

1. 接收頻道設定按鍵：可以選擇調整現在頻道、天線模式、頻道增減、自動頻道搜尋、無訊號藍背景的切換開關以及地磁補正的調整(均在遙控器上操作)。

接收頻道
設定



| | |
|---|---|
| Λ 接收頻道設定 | |
| ☞現在頻道 | 8 |
| 天線模式 | 一般電視 |
| 頻道增減 | 增加 |
| 自動頻道搜尋 | ▶ |
| 無訊號藍背景 | 開 |
| 地磁補正 | 25 |
| ▲▼鍵 選項目 | ◀▶鍵 調整 |

●按下"接收頻道設定"鍵,畫面會出現如左所示的選單。此時按▼ 或 ▲ 鍵可選項目,被選到的項目文字會變紅色且手指符號會移至該選項。此時按 ◀ 或 ▶ 鍵可作此項目的調整。

註: ①現在頻道:顯示目前收看的頻道,且可更改目前收看的頻道

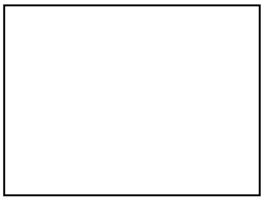
②天線模式:可選擇所收看的電視為一般電視或有線電視(在一般電視時可接收之頻道由"2"至"69",而有線電視可接收之頻道由"1"至"125"。)

③頻道增減:可用以增加某一電視頻道與刪除不要之電視頻道(如現在頻道顯示 8 而頻道增減為"增加"時,則"增加"第 8 頻道,若頻道增減為"刪除"時,則"刪除"第 8 頻道。)

④自動頻道搜尋:為電視頻道之自動尋找與記憶。(按▶鍵 開始自動頻道搜尋, 按◀鍵停止自動頻道搜尋。)

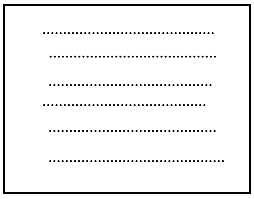
⑤無訊號藍背景: 用以控制在無訊號之狀態下是否為藍背景。

無訊號藍背景　開



*畫面在無訊號狀態時會呈現藍背景畫面與靜音狀態接著會顯示電視之頻道數或是 AV 輸入。

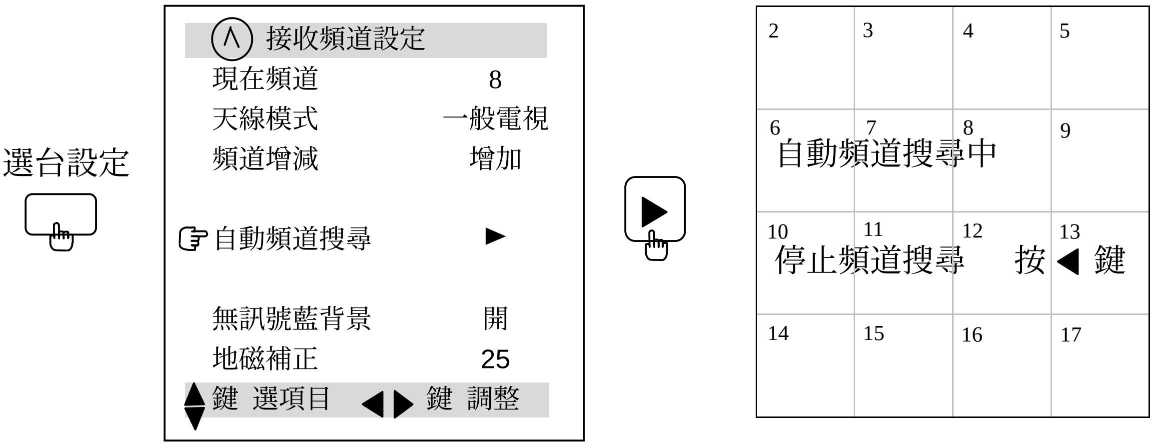
無訊號藍背景　關



* 畫面在無信號狀態時, 會出現雪花畫面與雜音狀態。

⑥地磁補正: 電視機擺放位置及方向可能會因為各地之地磁影響(大尺寸電視受影響較明顯),而產生畫面稍微傾斜的情況。此功能鍵可做補正的功能。將數值往上加可使畫面向右傾斜補正,將數值往下減,可使畫面向左傾斜補正。

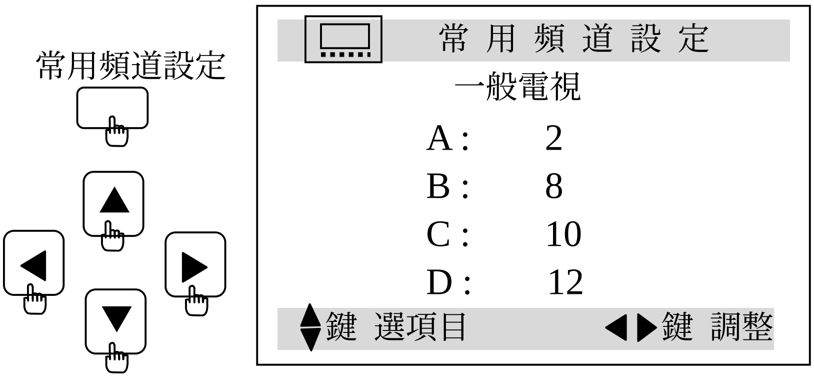
2. 選台設定按鍵：當按下此鍵,畫面會出現”接收頻道設定”的選單,且手指符號會選到”自動頻道搜尋”,再按 ▶鍵畫面會分成 16 個小視窗,依序由左上→..→右上→…右下順序自動頻道搜尋,按 ◀鍵 停止自動頻道搜尋。(在電視機或遙控器上操作)



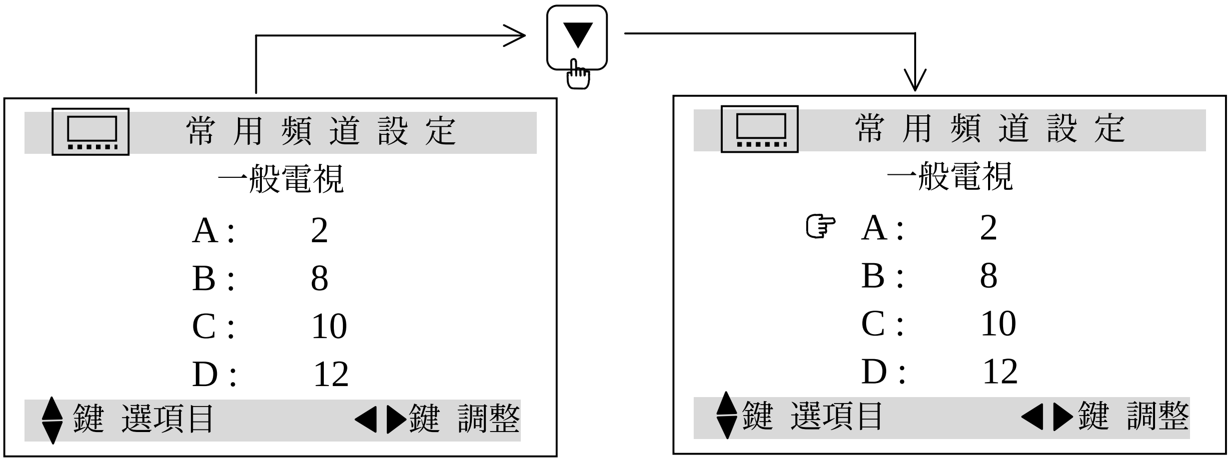

註:① 輸入信號在”一般電視”狀態時，頻道將由”2” 至”69”順序尋找。
② 輸入信號在 ”有線電視” 狀態時,頻道將由”1”至”125”順序尋找。
③ 頻道號碼之頻率如第 27 頁所示。

注意:自動頻道搜尋功能完成後,現有播放之電台(例如:台視、中視、華視…等)均一一自動記意,且頻道最後會停在第一個有信號的電台上。

3. 常用頻道設定按鍵：其功能為可記憶經常在觀賞之電台,共有 A、B、C、D 四組(在遙控器上操作)。




●按下"常用頻道設定"鍵,畫面會出現如左所示的選單。此時按▼或 ▲ 鍵可選項目,被選到的項目文字會變紅色且手指符號會移至該選項。此時按◀ 或 ▶ 鍵可作此項目的調整。




＊當手指符號指向 A 時,可按 ◀ 或 ▶ 鍵輸入常用頻道之號碼。同樣的按 ▼ 或▲鍵選 B、C、D 項目,按◀或 ▶ 鍵來輸入常用頻之號碼。

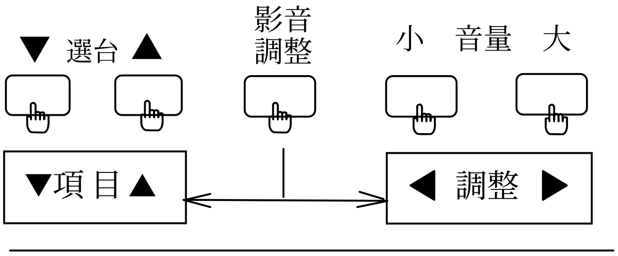
註：

①A、B、C、D 四組於廠內出廠時全設定在第 2 頻道,請自行更改為您經常在觀賞之電台。

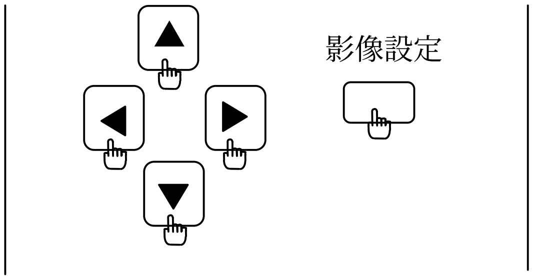
②設定中或設定完成後再按一次"常用頻道設定"鍵即可跳出此設定畫面，恢復原接收之頻道。

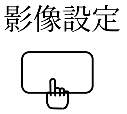
4.影像設定按鍵：可以依各人之需要來選擇與調整影像之項目。

在電視機上操作




在遙控器上操作




| 影 像 設 定 | |
|---|---|
| ☞ 彩色 | 25 |
| 天然色 | 0 |
| 亮度 | 25 |
| 對比 | 50 |
| 畫質 | 25 |
| 豔色 | 關 |
| 色溫 | 偏藍 |
| 畫質模式 | 自訂畫質 |
| ▲▼鍵 選項目 | ◀▶鍵 調整 |

●按下遙控器上的"影像設定"鍵,或者按一下電視機前面板的"影音調整"鍵,畫面均會出現影像設定的選單如左所示。此時按 ▼ 或 ▲ 鍵可選項目,被選到的項目文字會變紅色且手指符號會移至該選項。此時按◀ 或 ▶ 鍵可作此項目的調整。

●各項目調整如下表。

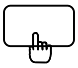
| 影像設定 | 選到的項目文字變紅色 | ◀ | ▶ |
|---|---|---|---|
| ▼ ▲ 選項目 | 彩色 | 彩色變淡 | 彩色變濃 |
| ▼ ▲ 選項目 | 天然色 | 顏色偏紅 | 顏色偏綠 |
| ▼ ▲ 選項目 | 亮度 | 畫面變暗 | 畫面變亮 |
| ▼ ▲ 選項目 | 對比 | 對比減弱 | 對比加強 |
| ▼ ▲ 選項目 | 畫質 | 畫面柔和 | 畫面銳利 |
| ▼ ▲ 選項目 | 豔色 | 開/關 | |
| ▼ ▲ 選項目 | 色溫 | 偏藍/中間/偏紅 | |
| ▼ ▲ 選項目 | 畫質模式 | 自訂畫質<br>動態畫質<br>標準畫質<br>柔和畫質<br>文字畫質 | |

註: ①畫質模式 ： 顧客可隨個各節目之需要，來選擇所需要的畫質。
共有五種項目,其中只有”自訂畫質”可以依顧客之需要來加以調整,其餘之動態畫質、標準畫質、柔和畫質、文字畫質只能按 ◀ 或 ▶ 鍵加以選擇而不能調整。同時”標準影音”鍵只在”自訂畫面”情形下才有作用。

②要進入”畫質模式”,也可按遙控器上的”影像選擇”鍵,可直接進入”畫質模式”作選擇。(”影像選擇”按鍵說明如下)。

5.影像選擇按鍵:當按下此鍵可直接進入畫質模式,顧客可隨個各節目之需要,來選擇所需要的畫質。

影像選擇

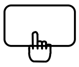


| 影 像 設 定 | |
|---|---|
| 彩色 | 25 |
| 天然色 | 0 |
| 亮度 | 25 |
| 對比 | 50 |
| 畫質 | 25 |
| 豔色 | 關 |
| 色溫 | 中間 |
| ☞ 畫質模式 | 自訂畫質 |
| ▲▼鍵 選項目 | ◀▶鍵 調整 |

註:在畫質模式時請按 ◀ 或 ▶鍵來選擇(自訂畫面、動態畫質、標準畫質、柔和畫質、文字畫質)。

6. 標準影音按鍵：可以將任何以前調整之影像(彩色、天然色、亮度、對比、畫質), 聲音(低音、高音、平衡)等恢復到原來之標準設定(在遙控器上操作)。

標準影音



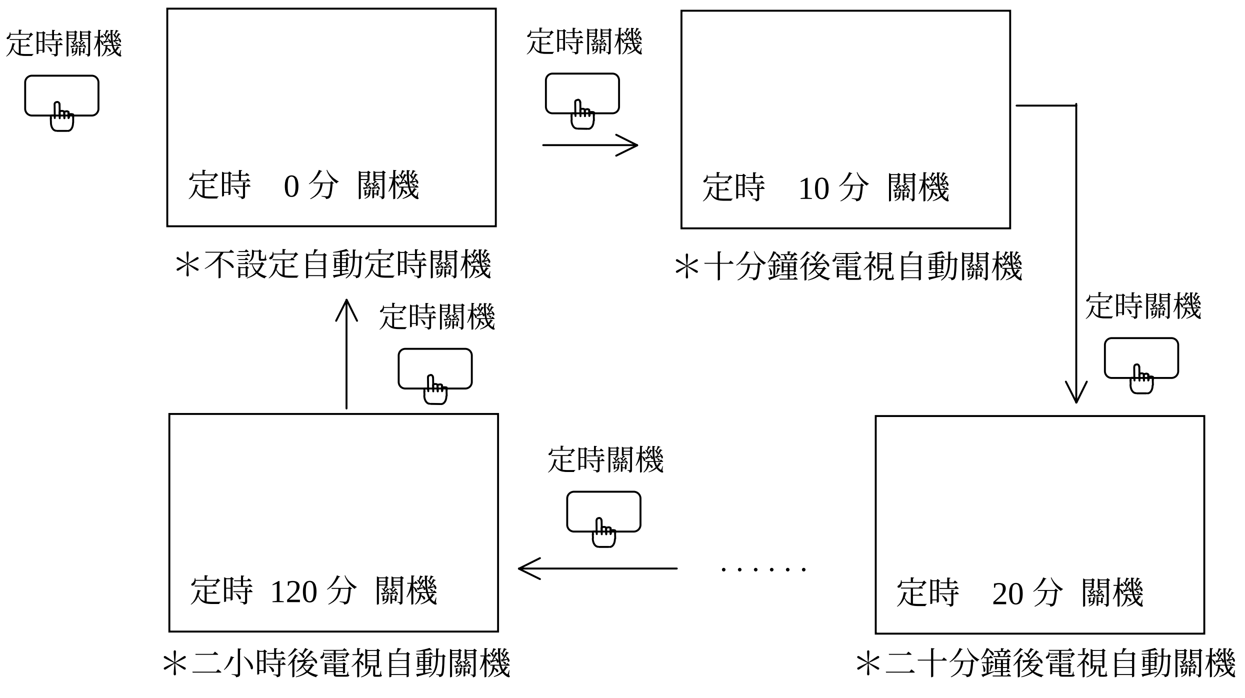
全部調整至 標準值

7. 音效選擇按鍵：可以改變聲音之音效模式 ，共有七種項目 (在遙控器上操作)。

| 按一次 | 按二次 | 按三次 | 按四次 | 按五次 | 按六次 | 按七次 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 音效選擇 | 音效選擇 | 音效選擇 | 音效選擇 | 音效選擇 | 音效選擇 | 音效選擇 |
| 自訂音效 | 搖滾音效 | 新聞音效 | 電影音效 | 伴唱音效 | 古典音效 | 一般音效 |

註:因機種功能不同,按二次音效選擇時會出現搖滾音效或重低音模式(請以電視機實際顯示為主)

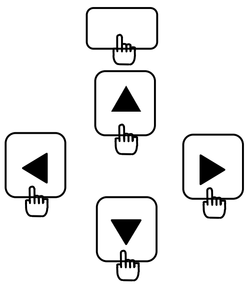
8. 定時關機按鍵：可以設定電視關機的時間(在遙控器上操作)。
當您欲設定關機時間時，連續按下此鍵可任意設定由 0→10→20→……→110→120→0 分鐘的自動關機之時間。若超過 5 秒鐘未再按此鍵，畫面字樣會自動消失，即完成自動關機之時間。



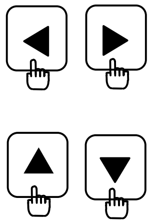

註：當重開機後，原設定之定時關機時間即被解除。

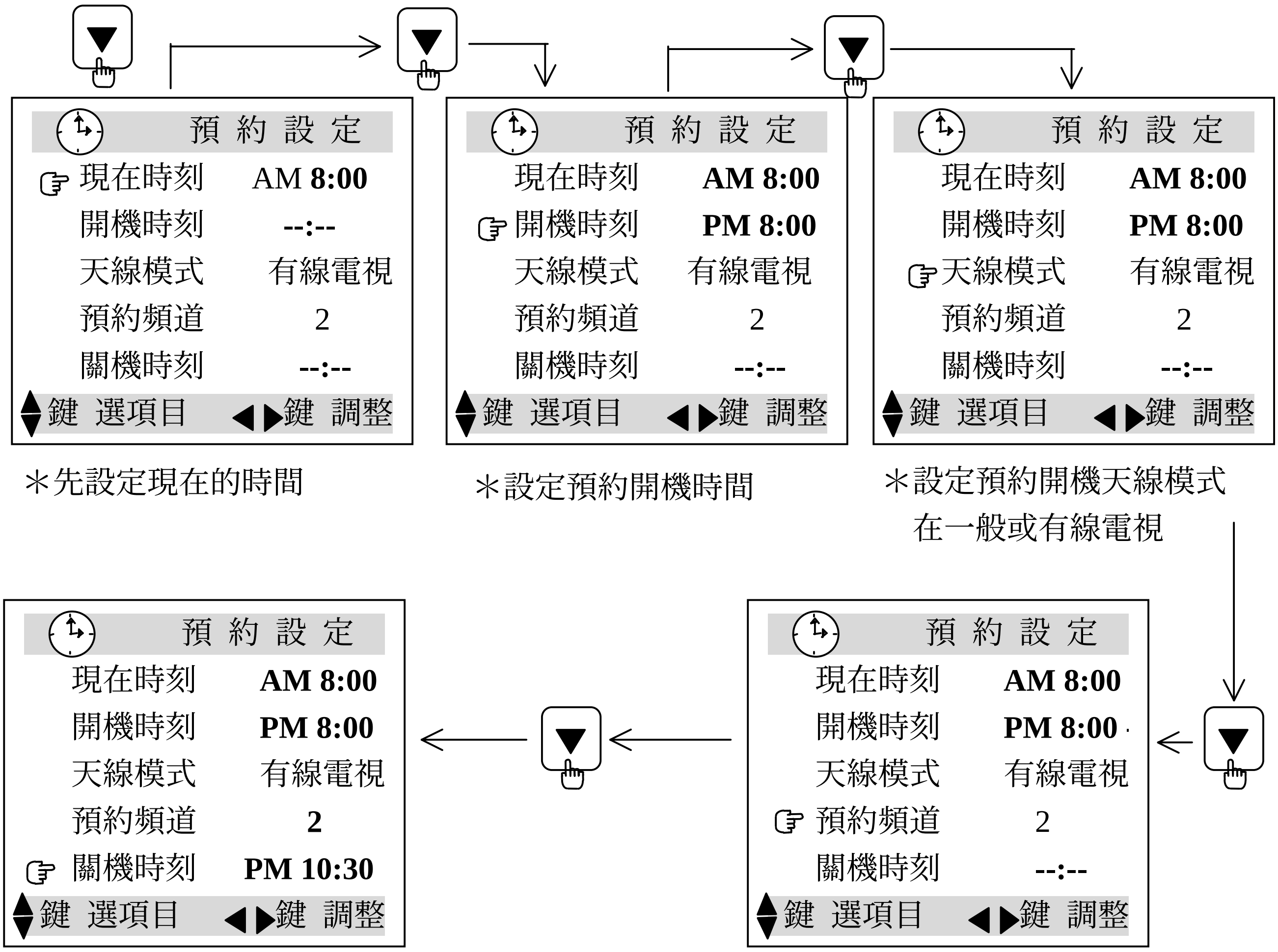
9. 預約設定按鍵：可以讓您選擇所要的頻道節目，在您所設定的時間開機或關機(在遙控器上操作)。

預約設定



| 預 約 設 定 | |
|---|---|
| 現在時刻 | --:-- |
| 開機時刻 | --:-- |
| 天線模式 | 有線電視 |
| 預約頻道 | 2 |
| 關機時刻 | --:-- |
| ▲▼鍵 選項目 | ◀▶鍵 調整 |




＊先設定現在的時間

＊設定預約開機時間

＊設定預約開機天線模式
在一般或有線電視

＊設定預約開機的頻道

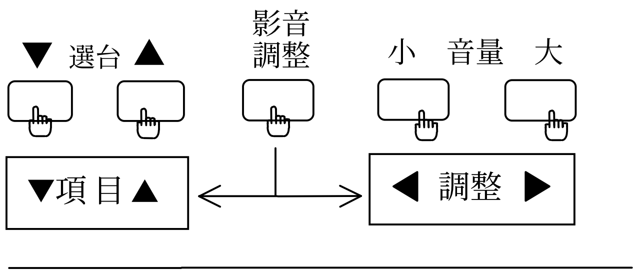
＊設定預約關機時間

註:①調整時間按 ◀ 或 ▶ 鍵不放時,以 10 分鐘為單位後退或前進;若僅按一下即放,
則 以 1 分鐘為單位後退或前進。

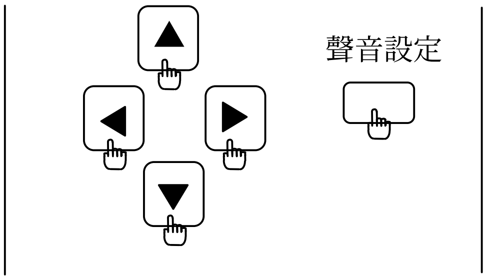
②設定中或設定完成後再按一次“預約設定”鍵即可跳出此設定畫面，恢復原接收之頻道。

10.聲音設定按鍵：可以依各人之需要來選擇與調整聲音之項目。

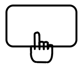
在電視機上操作




在遙控器上操作




聲音設定



| 聲 音 設 定 | |
|---|---|
| 低音 | 25 |
| 高音 | 25 |
| 平衡 | 0 |
| 音量擴展 | 開 |
| 超重低音音量 | 0 |
| 環繞音效 | 關 |
| 音效 | 自訂 |
| ▲▼鍵 選項目 | ◀▶ 鍵 調整 |

●部份機種無”音量擴展”、”環繞音效”、”超重低音音量”選項。

●按下遙控器上的”聲音設定”鍵,或者按二下電視機前面板的”影音調整”鍵,畫面均會出現聲音設定的選單如左所示。此時按▲或 ▼ 鍵可選項目,被選到的項目文字會變紅色且手指符號會移至該選項。此時按 ◀ 或 ▶ 鍵可作此項目的調整。

●各項目調整如下表。

| 聲音設定 | 選到的項目文字會變成紅色 | ◀ | ▶ |
|---|---|---|---|
| ▼ ▲ 選項目 | 低音 | 低音減弱 | 低音加強 |
| ▼ ▲ 選項目 | 高音 | 高音減弱 | 高音加強 |
| ▼ ▲ 選項目 | 平衡 | 聲音偏左 | 聲音偏右 |
| ▼ ▲ 選項目 | 音量擴展 | 開/關 | |
| ▼ ▲ 選項目 | 超重低音音量 | 超重低音減弱 | 超重低音加強 |
| ▼ ▲ 選項目 | 環繞音效 | 關、立體聲、模擬立體聲 / 開/關 | |
| ▼ ▲ 選項目 | 音效 | 自訂、搖滾、新聞、電影、伴唱、古典、一般 | |

註: ①音量擴展:可以使電視聲音在小音量時,也能得到明顯的高低音感受。

②要控制超重低音音量的強弱，也可按遙控器上”超重低音音量”的⊕或Θ鍵，來作調整。(請看第 17 頁 3D 超重低音音量按鍵)。(註:部份機種無此功能)

③環繞音效:可以使電視之聲音狀態，得到不同的臨場感, (因機種功能不同有不同之選擇項目)

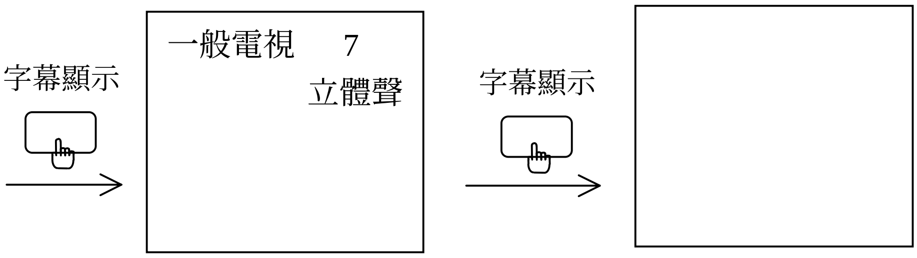
④要進入”環繞音效”也可按遙控器上的”環繞音效選擇”鍵，直接進入”環繞音效”作選擇。(請看第 18 頁)

⑤音效模式:顧客可隨個各節目之需要，來選擇所需要的音質。

共有七種項目,其中只有”自定音效”可以依顧客之需要來加以調整,其餘之搖滾音效、新聞音效、電影音效、伴唱音效、古典音效、一般音效,只能按 ◀ 或 ▶ 鍵加以選擇而不能調整。同時”標準影音”鍵只在”自訂音效”情形下才有作用。因此在不能調整的音效模式下”高音”及”低音”是無法被選擇控制的。

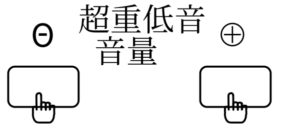
⑥要進入”音效”模式,也可按搖控器上的”音效選擇鍵”,來作音效選擇。(請看第 13 頁音效選擇按鍵)。

11. 字幕顯示按鍵：可以呼叫目前接收之頻道號碼顯示在畫面上或不顯示(在遙控器上操作)。




＊不顯示

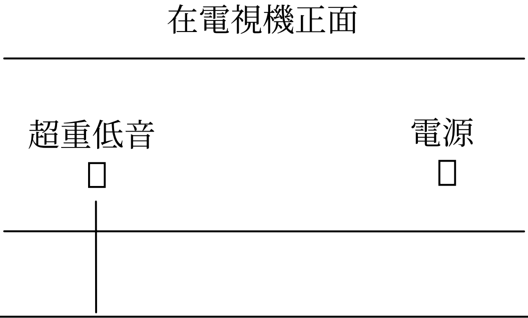
12. 3D 超重低音音量按鍵:可用以控制電視之超重低音之音量大小聲(在遙控器上操作)。
(註：部份機種無此功能)




按音量 ⊕，則重低音會增強。
按音量 Θ，則重低音會減弱。
(部份機種無此裝置)

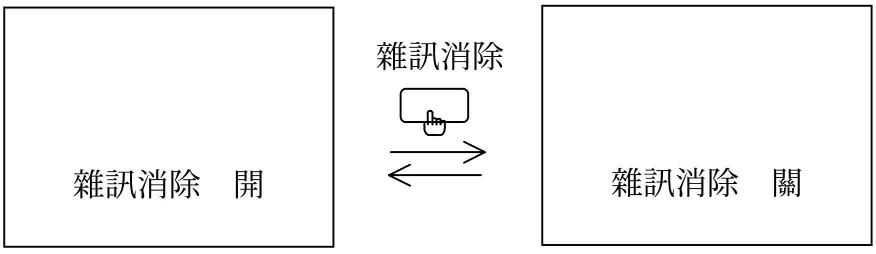
| 聲音設定 | |
|---|---|
| 低音 | 25 |
| 高音 | 25 |
| 平衡 | 0 |
| 音量擴展 | 開 |
| ☞超重低音音量 | 25 |
| 環繞音效 | 關 |
| 音效 | 自訂 |
| ▲▼鍵 選項目 | ◀▶鍵 調整 |

註：
重低音強弱與聲音之音量大小有連動關係，但是當主音量關至最小聲，則重低音仍會有聲音，此為正常現象。



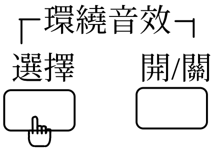

選擇重低音音量模式，當調整數字在 0 以外的任何一值時超重低音指示燈會亮起來。
當調整數字為 0 時，超重低音指示燈會熄滅。(部份機種無此指示燈)

13. 雜訊消除按鍵：可在弱信號地區或影碟/錄影帶再生的畫面雜訊較多時使用，可以得到較柔和之畫面(在遙控器上操作)。




＊ 可減少畫面上之雜訊
＊ 恢復原來之畫面狀態

14. 環繞音效選擇按鍵:可以使電視之聲音的狀態得到不同的臨場感。



*因機種功能不同”環繞音效”會有二種模式,請以電視機所顯示來作選擇。

| 環繞音效 | ◀ ▶ |
|---|---|
| 第一種模式 | 關、立體環繞、模擬立體聲 |
| 第二種模式 | 關/開 |

15.頻道鎖定按鍵：可以使部份電台或全部電台不讓他人觀賞時使用(在遙控器上操作)。

頻道鎖定

頻 道 鎖 碼 設 定

頻道鎖碼　部份頻道

須鎖碼頻道

請按數字鍵輸入密碼

鍵 選項目　鍵 調整

(1) 全部頻道鎖定:

頻 道 鎖 碼 設 定

頻道鎖碼　全部頻道

須鎖碼頻道

請按數字鍵　輸入密碼

鍵

＊按 “ ”, “ “ 鍵選擇全部頻道

頻 道 鎖 碼 設 定

頻道鎖碼　全部頻道

須鎖碼頻道

請按數字鍵　輸入密碼

鍵

＊輸入密碼可直接按遙控器之數字鍵來
做為自己之密碼
(密碼設定時顯示為＊號)

頻 道 鎖 碼 設 定

頻 道 鎖 碼 設 定
完成

當輸入密碼設定完成時,頻道鎖定開始啟動

(2) 部份頻道鎖定:

頻 道 鎖 碼 設 定

☞ 頻道鎖定　　部份頻道

選擇須鎖定頻道　---　---

---　---　---

請按數字鍵　輸入密碼　----

▲▼鍵　◀ ▶

＊按 “◀ “, “ ▶ “ 鍵選擇部份頻道

▼

頻 道 鎖 碼 設 定

頻道鎖定　　部份頻道

選擇須鎖定頻道　---　---

---　---　---

請按數字鍵　輸入密碼　----

▲▼鍵 選項目　◀ ▶鍵 調整

＊輸入鎖定頻道數共有五組
＊按 ”▲”, “▼” 鍵以選擇哪一組
＊按 “ ◀ “,” ▶ “鍵調整所要之頻道

▼ 按五次後

頻 道 鎖 碼 設 定

頻道鎖定　　部份頻道

選擇須鎖定頻道　---　---

---　---　---

☞ 請按數字鍵　輸入密碼　----

▲▼鍵 選項目　◀ ▶鍵 調整

＊輸入密碼可直接按遙控器之數字鍵來
做為自己之密碼
(密碼設定時顯示為＊號)

頻 道 鎖 碼 設 定

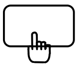
頻 道 鎖 碼 設 定
完成

當輸入密碼設定完成時,頻道鎖定開始啟動

註：設定完成後再按一次 “頻道鎖定” 鍵跳出此畫面

(3) 頻道密碼鎖定解除方法:

頻道鎖定



當輸入密碼正確時

頻 道 鎖 碼 已 解 除

請按數字鍵輸入密碼 -----

＊當有頻道被鎖定時，才會出現此畫面

密 碼 錯 誤

＊當輸入密碼錯誤時

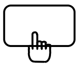
※當頻道被鎖定後:

①在全部頻道鎖定狀態:
按“選台設定”、“電視/AV”、“選台▲/▼”“數字鍵直接選台”、“常用頻道”、“一般/有線電視”等之任何一種鍵時皆無作用，同時會出現右圖之畫面。
②在部份頻道鎖定狀態:
按“選台設定”中”自動頻道搜尋”鍵時，其鎖定之頻道仍為鎖定狀態。
註：在 A 台被鎖定後，再選台至 A 台時,即會出現右圖之畫面，而該 A 台也選不到電台。

鎖 碼

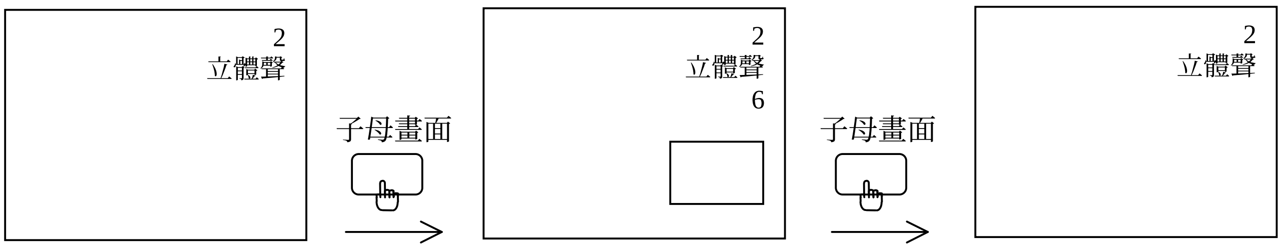
※當頻道被鎖定後，密碼忘記時之強制解除方法，按“解除”鍵(在遙控器上操作)。

解除



頻 道 鎖 碼 設 定
全 部 取 消

16. 子母畫面按鍵: 按下此鍵後可以在畫面上呈現一較小之子畫面,可享受同時觀賞兩頻道之樂趣。此時電視所呈現聲音仍以母畫面之聲音為主。(子母畫面相關功能均在遙控器上操作)

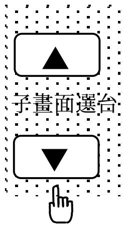



註:

① 當按下此鍵,畫面右上方出現綠色字體之頻道數及聲音狀態為母畫面之目前狀態。下方黃色字頻道數為子畫面之目前狀態。

② 當要離開子母畫面模式時再按一次"子母畫面"鍵即可恢復原來狀態。

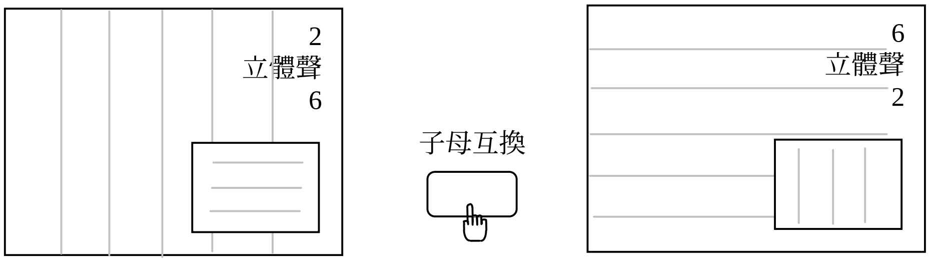
17. 子畫面選台鍵:可以選擇子畫面之接收頻道



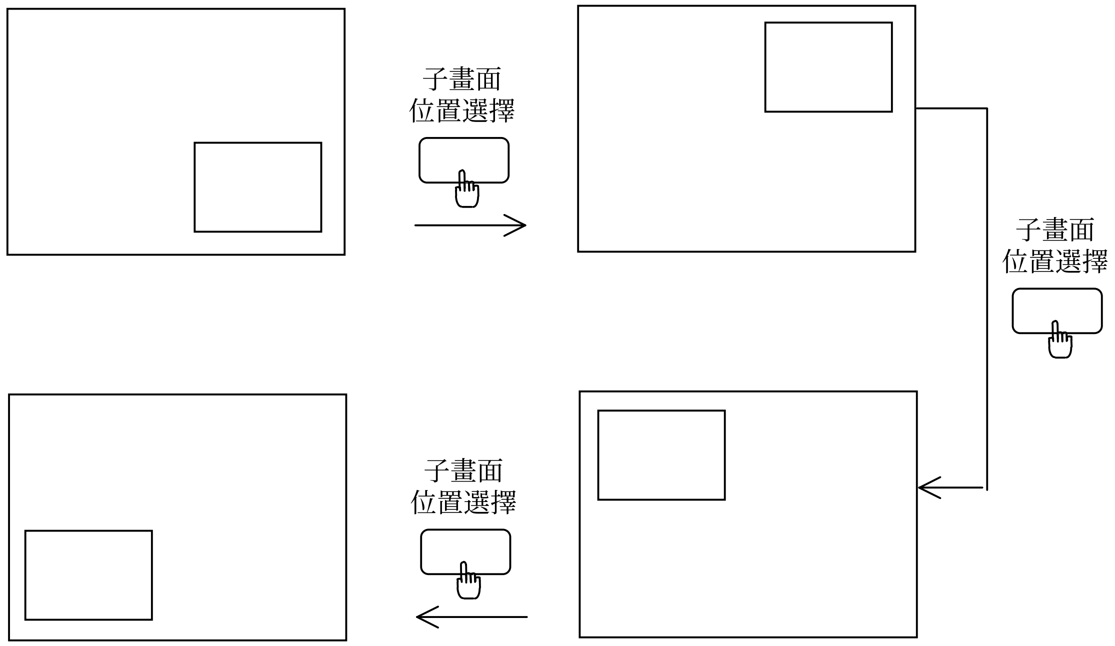

按選台▲,則子畫面頻道以 1→2→3→…124→125 的順序切換(有線電視)。

按選台▼, 則子畫面頻道以 125→124→…3→2→1 的順序切換(有線電視)。

18. 子母互換按鍵: 可以將子畫面和母畫面作互換的動作,此時聲音仍以母畫面為主。



19. 子畫面位置選擇按鍵: 可以選擇子畫面在母畫面中之擺放位置,連續按此鍵可控制子畫面之位置為右下→右上→左上→左下→右下。

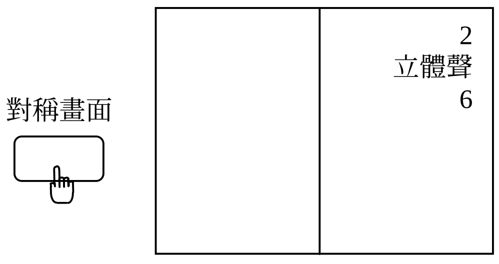



20. 子畫面電視/AV 鍵: 子畫面除了可顯示一般電視/有線電視之節目外,尚可呈現外接信號之節目。按下"子畫面電視/AV 鍵", 可選擇子畫面在一般電視/有線電視 AV1 輸入 AV2(S 端子 2)輸入、AV3(S 端子 3)輸入、480 I 色差輸入 1、480 I 色差輸入 2 之外部信號。

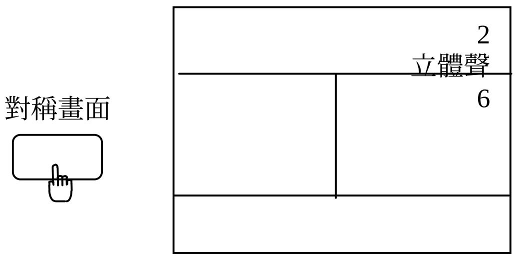
註:①在子畫面無法接收 YPbPr 即 480 P 或 1080 I 畫面。如強制輸入信號則會導致畫面異常。

②子母畫面或對稱畫面無法同時顯示同一組色差信號。

21. 對稱畫面按鍵: 按下此鍵後, 畫面會呈現左右對稱之子母畫面。左邊之畫面為母畫面, 右邊之畫面為子畫面, 此時電視聲音仍以母畫面之聲音為主。對稱畫面有 2 種模式,其選台方式仍和"非對稱子母畫面模式"操作方式一樣。




對稱畫面 1

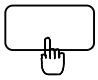



對稱畫面 2

註: 設定後再按一次"對稱畫面"鍵,即可跳出此對稱畫面,恢復原來之畫面。

22. 子畫面目錄按鍵:可以依各人之需要來選擇子畫面之畫面模式與影像調整。

子畫面
目錄



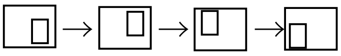
| 子畫面設定 | |
|---|---|
| ☞子母畫面模式 | 單一畫面 |
| 子畫面位置 | ▯ |
| 喜好頻道設定 | ▶ |
| 彩色 | 25 |
| 天然色 | 0 |
| 亮度 | 25 |
| 對比 | 50 |
| ▲▼ 鍵 選項目 | ◀ ▶ 鍵 調整 |

●按下"子畫面目錄"鍵會出現如左圖的設定選單。此時按▼或▲鍵可選項目,被選到的項目文字會變紅色且手指符號會移至該選項。此時按◀ 或 ▶ 鍵可作此項目的調整。

●各項目調整如下表。

①子母畫面模式除了可直接在搖控器上鍵入"子母畫面"及"對稱畫面"外,也可在此模式中選擇具有單一畫面、子母畫面、對稱畫面 1、對稱畫面 2、頻道導覽、喜好頻道、分解動作共七種子母畫面模式可供選擇。

②在"子畫面位置"選項中按◀或▶鍵可選擇子畫面在母畫面中之擺放位置,連續按此鍵可控制子畫面之位置為



③在"喜好頻道設定"中按▶鍵共可設定 7 組喜好頻道,其調整方法為按▼或▲鍵可選項目,被選到的項目會變為紅色且手指符號會移至該項目,此時按◀或▶鍵可作子畫面喜好頻道的調整。亦可按遙控器上的"子畫面電視/AV"鍵選 AV1、AV2(S 端子 2)、AV3(S 端子 3)作為喜好頻道的來源。

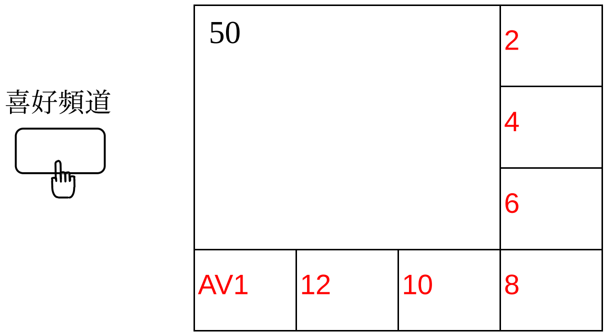
| 喜好頻道設定 | |
|---|---|
| 畫面 | 頻道 |
| 1 | 2 |
| 2 | 4 |
| 3 | 6 |
| 4 | 8 |
| 5 | 10 |
| 6 | 12 |
| 7 | AV1 |
| ▲▼ 鍵 選畫面 ◀ ▶ 鍵 選頻道 | 子畫面 AV 鍵 |

④子畫面設定中彩色、天然色、亮度、對比之調整可依各人之需要來選擇與調整子畫面之影像。

⑤設定中若要離開該設定項目,可再按一下"子畫面目錄"鍵即可離開。

⑥當主畫面為色差輸入時,"子畫面目錄"按鍵無作用。

23. 喜好頻道按鍵: 按此功能鍵可同時欣賞 7 個喜愛的子畫面頻道,及一個母畫面。執行此功能前可先至"子畫面目錄"鍵中的"喜好頻道設定"調整好喜好之頻道,便可享一次同時收看多個節目的樂趣。



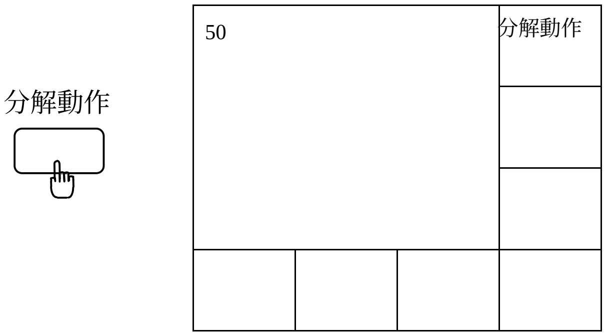

註:

①畫面中並不是 7 個子畫面各自獨立進行播放,而是由右上→右下…→左下順序播放,其中一子畫面播放時其餘子畫面則呈現畫面靜止之狀態。

②當要離開此畫面時,再按一次"喜好頻道"鍵即可回復原畫面。

③當主畫面為色差輸入時,"喜好頻道"按鍵無作用。

24. 分解動作按鍵: 按此功能鍵可以在大畫面的右方及下方共產生 7 個子畫面,依照母畫面的動作依序由右上→…→右下→…→左下作分解動作。

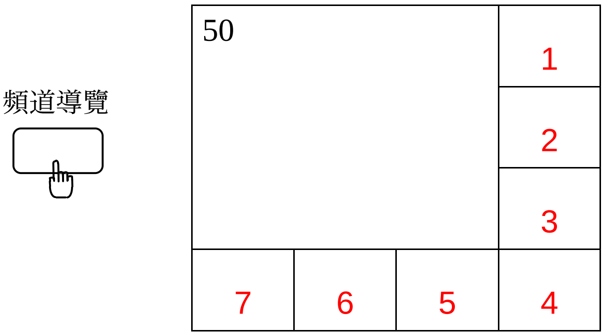



註:

①當要離開此畫面時,再按一次"分解動作"鍵即可回復原來畫面。

②當主畫面為色差輸入時,"分解動作"按鍵無作用。

25. 頻道導覽按鍵: 按下此鍵後, 可以在畫面的右方及下方產生共 7 個子畫面, 依照之前”自動頻道搜尋”所設定好的頻道順序播放, 讓您不用轉台也能知道所有的頻道正在播放的節目。




註:

①其播放順序是由右上→…→右下→…→左下順序播放。

②在此功能模式下,子母畫面的頻道數會顯示在各自的視窗上。

③當要離開此導覽功能時,再按一次”頻道導覽”鍵,即可回復畫面。

④當主畫面為色差輸入時,”頻道導覽”按鍵無作用。

## 一般電視與有線電視在螢幕上的頻道與實際接收頻率對照表

| 一般電視頻道 | 有線電視頻道 | 實際接收頻率 (MHz) |
|---|---|---|
| - | 1 | 72 - 78 |
| 2 | 2 | 54 - 60 |
| 3 | 3 | 60 - 66 |
| 4 | 4 | 66 - 72 |
| 5 | 5 | 76 - 82 |
| 6 | 6 | 82 - 88 |
| 7 | 7 | 174 - 180 |
| 8 | 8 | 180 - 186 |
| 9 | 9 | 186 - 192 |
| 10 | 10 | 192 - 198 |
| 11 | 11 | 198 - 204 |
| 12 | 12 | 204 - 210 |
| 13 | 13 | 210 - 216 |
| - | 14 | 120 - 126 |
| - | 15 | 126 - 132 |
| - | 16 | 132 - 138 |
| - | 17 | 138 - 144 |
| - | 18 | 144 - 150 |
| - | 19 | 150 - 156 |
| - | 20 | 156 - 162 |
| - | 21 | 162 - 168 |
| - | 22 | 168 - 174 |
| - | 23 | 216 - 222 |
| - | 24 | 222 - 228 |
| - | 25 | 228 - 234 |
| - | 26 | 234 - 240 |
| - | 27 | 240 - 246 |
| - | 28 | 246 - 252 |
| - | 29 | 252 - 258 |
| - | 30 | 258 - 264 |
| - | 31 | 264 - 270 |
| - | 32 | 270 - 276 |
| - | 33 | 276 - 282 |
| - | 34 | 282 - 288 |
| - | 35 | 288 - 294 |
| - | 36 | 294 - 300 |
| - | 37 | 300 - 306 |
| - | 38 | 306 - 312 |
| - | 39 | 312 - 318 |
| - | 40 | 318 - 324 |
| - | 41 | 324 - 330 |
| - | 42 | 330 - 336 |
| - | 43 | 336 - 342 |
| - | 44 | 342 - 348 |
| - | 45 | 348 - 354 |
| - | 46 | 354 - 360 |
| - | 47 | 360 - 366 |
| - | 48 | 366 - 372 |
| - | 49 | 372 - 378 |
| - | 50 | 378 - 384 |
| - | 51 | 384 - 390 |
| - | 52 | 390 - 396 |
| - | 53 | 396 - 402 |
| - | 54 | 402 - 408 |
| - | 55 | 408 - 414 |
| - | 56 | 414 - 420 |
| - | 57 | 420 - 426 |
| - | 58 | 426 - 432 |
| - | 59 | 432 - 438 |
| - | 60 | 438 - 444 |
| - | 61 | 444 - 450 |
| - | 62 | 450 - 456 |
| - | 63 | 456 - 462 |
| - | 64 | 462 - 468 |
| 14 | 65 | 470 - 476 |
| 15 | 66 | 476 - 482 |
| 16 | 67 | 482 - 488 |
| 17 | 68 | 488 - 494 |
| 18 | 69 | 494 - 500 |
| 19 | 70 | 500 - 506 |
| 20 | 71 | 506 - 512 |
| 21 | 72 | 512 - 518 |
| 22 | 73 | 518 - 524 |
| 23 | 74 | 524 - 530 |
| 24 | 75 | 530 - 536 |
| 25 | 76 | 536 - 542 |
| 26 | 77 | 542 - 548 |

註：右邊有線電視 65 - 77 頻道實際接收頻率比表列減少 2MHz，例如有線電視 65 頻道實際接收頻率為 468 - 474MHz，以此類推。

| 一般電視頻道 | 有線電視頻道 | 實際接收頻率(MHz) |
|---|---|---|
| 27 | 78 | 548 - 554 |
| 28 | 79 | 554 - 560 |
| 29 | 80 | 560 - 566 |
| 30 | 81 | 566 - 572 |
| 31 | 82 | 572 - 578 |
| 32 | 83 | 578 - 584 |
| 33 | 84 | 584 - 590 |
| 34 | 85 | 590 - 596 |
| 35 | 86 | 596 - 602 |
| 36 | 87 | 602 - 608 |
| 37 | 88 | 608 - 614 |
| 38 | 89 | 614 - 620 |
| 39 | 90 | 620 - 626 |
| 40 | 91 | 626 - 632 |
| 41 | 92 | 632 - 638 |
| 42 | 93 | 638 - 644 |
| 43 | 94 | 644 - 650 |
| - | 95 | 90 - 96 |
| - | 96 | 96 - 102 |
| - | 97 | 102 - 108 |
| - | 98 | 108 - 114 |
| - | 99 | 114 - 120 |
| 44 | 100 | 650 - 656 |

| 一般電視頻道 | 有線電視頻道 | 實際接收頻率(MHz) |
|---|---|---|
| 45 | 101 | 656 - 662 |
| 46 | 102 | 662 - 668 |
| 47 | 103 | 668 - 674 |
| 48 | 104 | 674 - 680 |
| 49 | 105 | 680 - 686 |
| 50 | 106 | 686 - 692 |
| 51 | 107 | 692 - 698 |
| 52 | 108 | 698 - 704 |
| 53 | 109 | 704 - 710 |
| 54 | 110 | 710 - 716 |
| 55 | 111 | 716 - 722 |
| 56 | 112 | 722 - 728 |
| 57 | 113 | 728 - 734 |
| 58 | 114 | 734 - 740 |
| 59 | 115 | 740 - 746 |
| 60 | 116 | 746 - 752 |
| 61 | 117 | 752 - 758 |
| 62 | 118 | 758 - 764 |
| 63 | 119 | 764 - 770 |
| 64 | 120 | 770 - 776 |
| 65 | 121 | 776 - 782 |
| 66 | 122 | 782 - 788 |
| 67 | 123 | 788 - 794 |
| 68 | 124 | 794 - 800 |
| 69 | 125 | 800 - 806 |

註：右邊有線電視 78-125 頻道實際接收頻率比表列減少 2MHz，例如有線電視 78 頻道實際接收頻率為 546-552MHz，以此類推。

**全頻道 181CH 之計算方法**

一般電視頻道： 2 - 69CH (68CH)

有線電視頻道： 1 - 125CH (125CH)

總共 68CH + 125CH -12CH (2- 13CH 兩者重覆部份) ＝181CH

後面板使用說明:

- VHF/UHF 天線輸入端子

  將 VHF/UHF 天線接於此端子上，就可接收電視台發射 VHF/UHF 信號之節目。使用 300Ω饋線時，請利用阻抗轉換器，將天線接於 300Ω接頭。然後 75Ω接頭插於此端子即可。使用 75Ω電纜線時，請直接輸入此端子即可。

- S 端子 2 輸入—— 高解像度影像輸入端子

  輸入此端子的影像(VIDEO)信號是已分離的繫色信號與輝度信號。您可以從有同樣輸出端子的高解像度錄放影機上，取得之信號經由端子輸入本機，以便得到較高之解像度。

  註：S 端子 2 與 AV2 的影像信號同時輸入時，以 S 端子 2 的影像信號為優先。使用 S 端子 2 輸入時，聲音信號請連接在 AV2 輸入的聲音端子上。

- AV1、AV2 輸入—— 第一組及第二組影像、聲音左/單、右聲道輸入端子

  影像輸入為上面的黃色端子，聲音右聲道輸入為中間的紅色端子，左聲道輸入為下面的白色端子，可從錄放影機、碟影機、電腦等產品上取得之影像，聲音信號經由此端子輸入本機。

  註：聲音如為單音信號時，請插入左/單白色端子，以免只有一邊喇叭有聲音輸出。

- 色差端子 1、色差端子 2 輸入——第一組及第二組色差信號、聲音左/右聲道輸入 (部份機種無色差端子 2 輸入)

  Y 信號輸入為上面的綠色端子，$C_B/P_B$(B-Y)信號輸入為中間的藍色端子，$C_R/P_R$(R-Y)信號輸入為下方紅色端子。聲音右聲道輸入為中間的紅色端子，左聲道輸入為下面的白色端子。您可以從有同樣輸出端子的 DVD 數位影音光碟機或 SET TOP BOX 數位電視接收器上，取得色差信號，經由此端子輸入本機，將可接收到高解像度之影像。

  註：①Y $C_B$ $C_R$(480I) 及 Y $P_B$ $P_R$ (480P 或 1080I)色差信號本機會自動偵測，您只要從有色差信號輸出端子的機器上取得色差信號輸入本機，即可接收到高解像度之影像。

  ②部份機種無 1080I 色差信號輸入功能

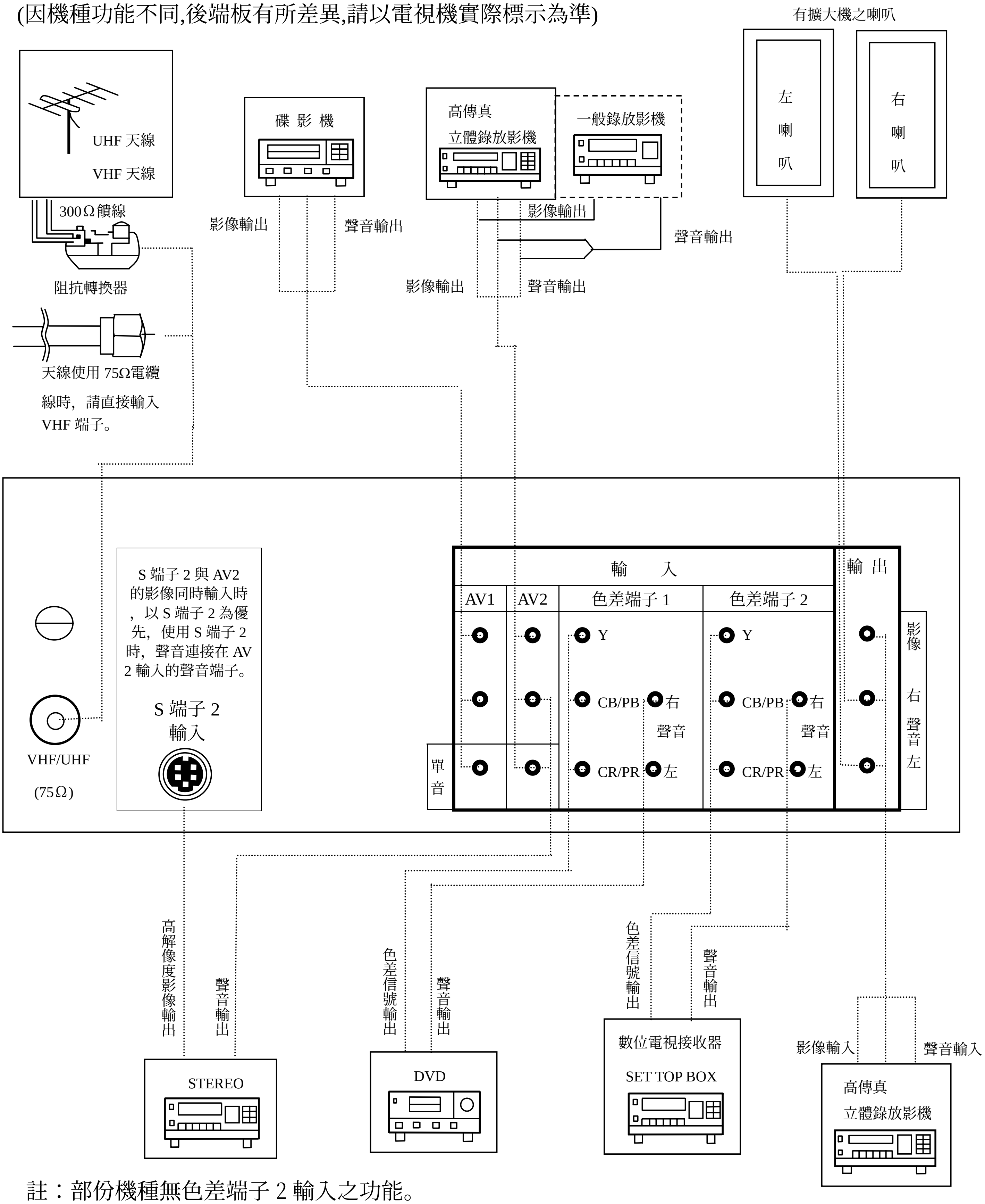
- 輸出—— 影像及聲音左、右聲道輸出端子

  影像輸出為上面的黃色端子，聲音右聲道輸出為中間的紅色端子，左聲道輸出為下面的白色端子，可輸出與本機收視相同的影像及聲音信號。您可以將由此端子輸出之影像及聲音信號當信號源，輸入第二台影像顯示器或錄放影機等產品上，來收視或錄下與本機相同畫面之電視節目。

  註：此端子所輸出的聲音信號大小是固定的，不受前面板或遙控器音量大、小按鍵的控制。

# 後面板與週邊設備接線方法

(因機種功能不同,後端板有所差異,請以電視機實際標示為準)




註：部份機種無色差端子 2 輸入之功能。

# 使用時的注意事項

## 安裝天線時之方法

- 為了避免干擾電波,請遠離交通繁雜的公路電車的架線、輸電線及霓紅燈等。防止在萬一天線倒下的時候避免觸電事故。
- 請不要使天線留有不必要的長度和綑扎起來。這可能會成為影像不穩定的原因。彩色電視機的天線,如果採用同軸電纜的話,就可以觀看減少了干擾電波的良好影像。

- 彩色電視機為了得到優美的彩色影像,天線起了相當重要的作用。在架設天線時,務請選擇適合當地電波條件的、靈敏度高的、方向性優良的天線。
- 要接受 UHF 播出信號時,必須使用 UHF 的專用天線。
- 要接受民視播出信號時,必須使用民視的專用天線或與 VHF 共用之天線。

## 請定期檢查天線

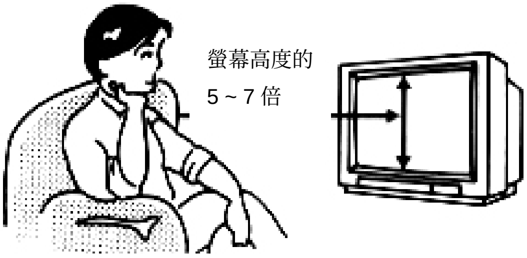
- 因為天線被風吹雨淋,所以請留意天線的定期檢查和更換。這樣才能保證影像的清晰。特別是煤煙多、潮風重的地方,天線更容易受到損傷。如果接收品質變差,請向服務人員諮詢。

- 安裝天線的工事需要技術與經驗,請向服務人員諮詢。

請於合適的位置觀看

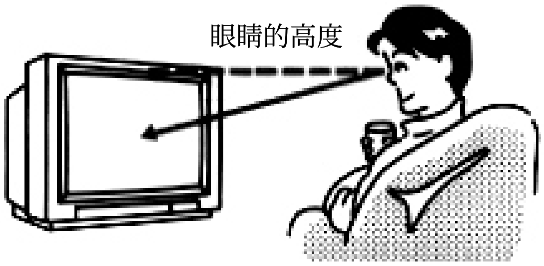
■ 距離

螢幕高度的 5 ~ 7 倍較為合適。




■ 高度

螢幕比眼睛的高度略低一些的話，角度適當也不易疲勞。



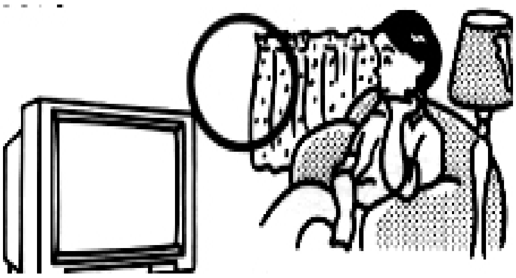

外殼的保養法

· 外殼、操作鍵盤部分使用了許多塑膠材料，請避免用汽油、稀釋劑等擦拭,這將會使其變質、褪色。
· 不要噴灑殺蟲劑及揮發性物品。也不要讓橡膠、乙烯基製品長期與外殼接觸不動。由於塑膠內含有的可塑劑的作用,可能會成為變質、褪色的原因。
· 請用法藍絨等軟布輕拭污垢。
· 太髒的話,請用布浸經過水稀釋了的中性洗劑絞乾後擦拭,最後再用乾布擦淨。

為能在觀看時眼睛不易疲勞

■ 房間的明暗

房間較畫面過亮或過暗的話，都容易使眼睛產生疲勞。請於適當的明暗中觀看電視。另外,為了不使陽光直接照射在電視畫面上，請拉上窗簾。

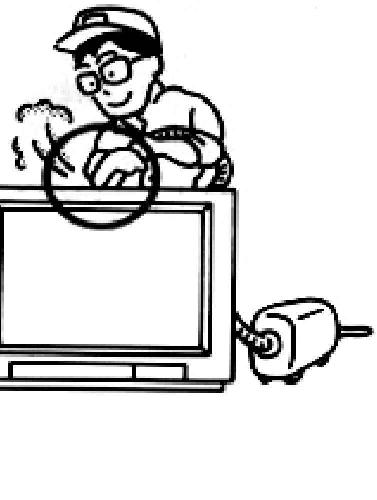


■ 偶而需要讓眼睛休息一下

連續長時間的觀看顯示器會使眼睛產生疲勞。請讓眼睛休息一下。

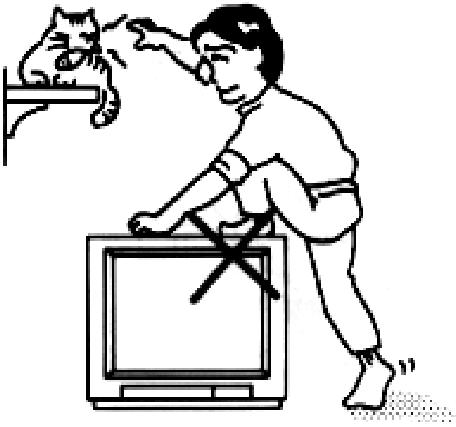
一年一次進行電視機內部的清掃

· 電視機內部積滿了灰塵長期不打掃的話,會成為火災及故障的原因。
· 一年一次進行電視機內部的清掃。特別是在潮濕的梅雨季節來臨之前進行的話,更為有效。
· 機器內的清潔維護,務必請專業人員處理。



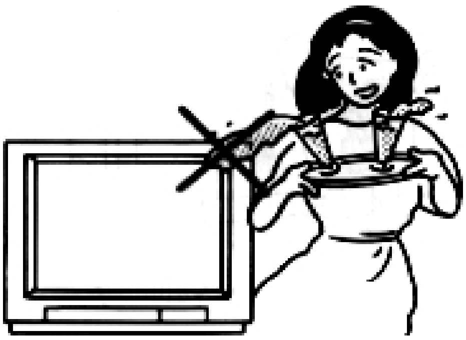
## 不要把電視機當成登高的踏腳

· 請不要踩到電視機上去。翻倒或踩壞都是很危險的。
· 有幼兒的家庭尤其要注意不要讓孩子登上電　視機。



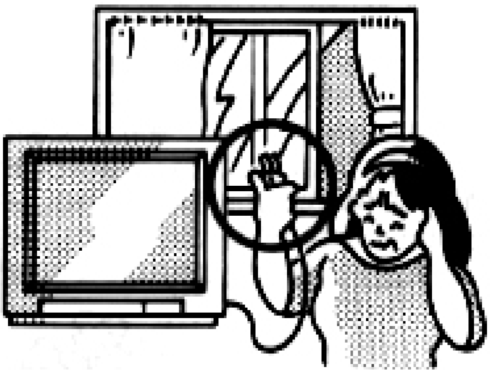
## 切記不要在電視上放置盛水的容器和沉重的東西

· 切記不要在電視機上放置花瓶、杯子、化妝　品、藥品等盛有液體及水的容器。
· 水如果流入電視機內並且仍繼續使用的話,會　引起火災、觸電和故障。萬一有水流入電視機內時,請把電 源插頭從插座上拔下,再與服務人員連絡。
· 切記不要在電視機上放置用鐵做的擺件等沈　重的東西,這會碰傷電視機外殼,萬一翻倒也將是很危險的。



## 開始打雷時

· 一開始打雷,就請立即拔下電源插座上的插頭。這時切記不要去碰觸天線的引線。



## 長期不使用電視機時

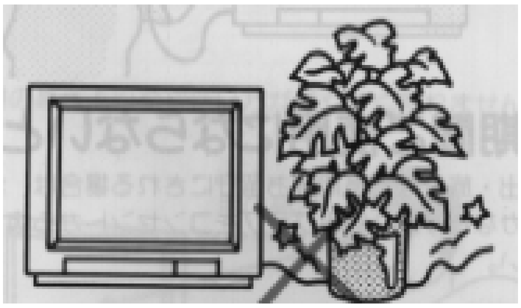
· 外出、旅行等長期家中無人時,務請將電源插頭從插座上拔下以求安全。

## 音量

· 請將聲音調整在不干擾他人的適當的音量上。

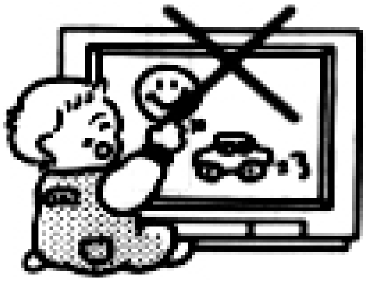
## 電源線的使用

電源線在受了損傷、金屬線芯露出的情況下仍然繼續使用的話,會引起火災或觸電。
為避免危險,請注意下列事項:
· 切記不要在電源線上放置電視機、家具、地毯等重物。也請注意因電線上午敷有地毯等而不小心又壓上重物。●要拔下插頭時,應拿住插頭拔下,而不要硬拉電線。
· 電源線要接近加熱器具時,請注意留出足夠的距離以避免碰觸。
· 萬一電源線有了破損,請去銷售店請求更換。



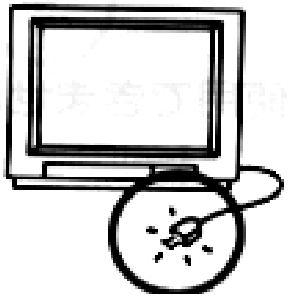
## 不要亂貼粘膠標簽和膠帶

這將會使顯像管和電視機外殼變色或受傷。



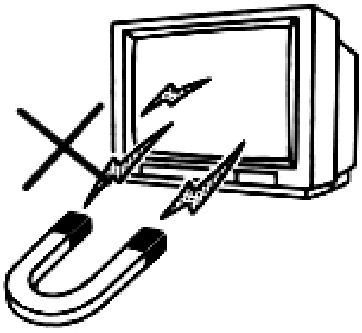
## 搬運移動時

· 請確認插頭已從插座上拔下、天線等外接線都已脫離了之後再搬動。
· 搬動時請注意不要碰撞,這將會引起故障。
請特別小心顯像管的表面。



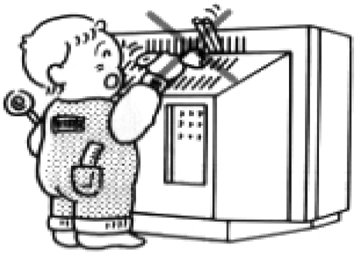
## 防磁

· 請不要讓磁鐵、電鐘、帶有磁鐵的玩具靠近電視機受到磁性的影響,影像的顏色會紊亂、晃動
※ 喇叭靠近電視機使用時如果影像受到了影響,請改用防磁喇叭。



## 不要讓物品落入電視機內

· 請不要通過電視機的通風孔塞進或落入金屬類及易燃物品。在落入異物後仍繼續使用的話,會引起火災、觸電和故障。
· 有幼兒的家庭尤其要注意
萬一有異物落入機內時,請把電源插頭從插座上拔下,再與經銷商店連絡。

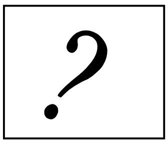
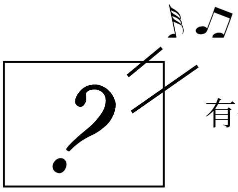
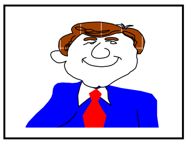
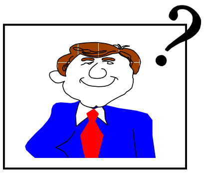
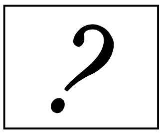


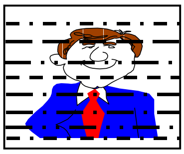
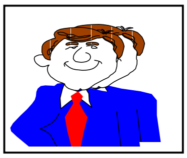
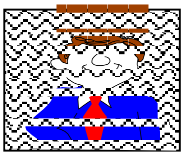
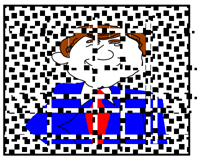
## 與其他設備相連接時

· 將電視機與其他設備組合使用時,請仔細閱讀電視機的使用說明書及其他設備的使用說明書,並遵從其各項指示。
· 將電視機與其它設備組合使用時,請將電源開關關上以後再進行連接。

# 懷疑發生了故障時

下列情況不一定是發生故障，請人修理前自己再檢查一遍。

| | 這 樣 的 時 候 | 請 檢 查 這 些 地 方 |
|---|---|---|
| 電視機的問題 |  沒有影像和聲音 | ●電源插頭是否沒插好。 |
| |  有聲音沒影像 | ●對比調整是否調到最小。 |
| |  顏色很淡<br>色調很差 | ●彩色與天然色是否調的不正確。 |
| |  有影像沒聲音 | ●音量調整是否調到最小或按了靜音鍵。 |
| |  有部分頻道沒<br>有影像和聲音 | ●在遙控器上的選台設定鍵是否重新設定。 |

| | 這 樣 的 時 候 | | 請 檢 查 這 些 地 方 |
|---|---|---|---|
| 天線的問題 | | 沒有影像只有雜訊或藍背景 | ●天線是否脫落或短路。<br>●電視機背面的天線是否接的正確。 |
| |  | 影像有斑點 | ●是否受到了汽車、摩托車、霓虹燈等的雜波干擾。請把天線架設在儘量遠離道路及霓虹燈的地方。 |
| |  | 有重影 | ●附近有高山、高大建築、樹木時，因受其反射波的影響，容易造成重影，請試著改變天線的高度及方向。 |
| |  | 出現橫紋 | ●是否收到了附近電視台或轉播台發出的干擾電波，調整天線的方向和高度多少能改善一些這種情況。 |
| |  | 影像有雪花並有雜音 | ●天線是否故障。<br>●天線是否正確的接好了。<br>●天線的方向是否改變。 |